

# 21

## Inserire un menu

### Lezione 21: Inserire un menu

#### Tipi di menu

Queste lezioni relative ai menu sono destinate a chi vuole riversare il proprio filmato su un DVD o su VCD o SVCD, ossia strumenti che permettono una fruizione interattiva del video: il filmato viene diviso in capitoli e uno o più menu permettono di raggiungere i singoli capitoli e di visualizzare il filmato in modo non lineare, cosa non possibile, ad esempio, con una VHS.

Utilizzando i menu è possibile avere tre situazioni diverse: una semplice, in cui un unico menu rimanda direttamente ai capitoli, una più complessa in cui diversi menu collegati fra loro rimandano direttamente ai capitoli e una, ancora più complessa, con menù nidificati (**Figura 1**), oltre, ovviamente a una situazione mista.

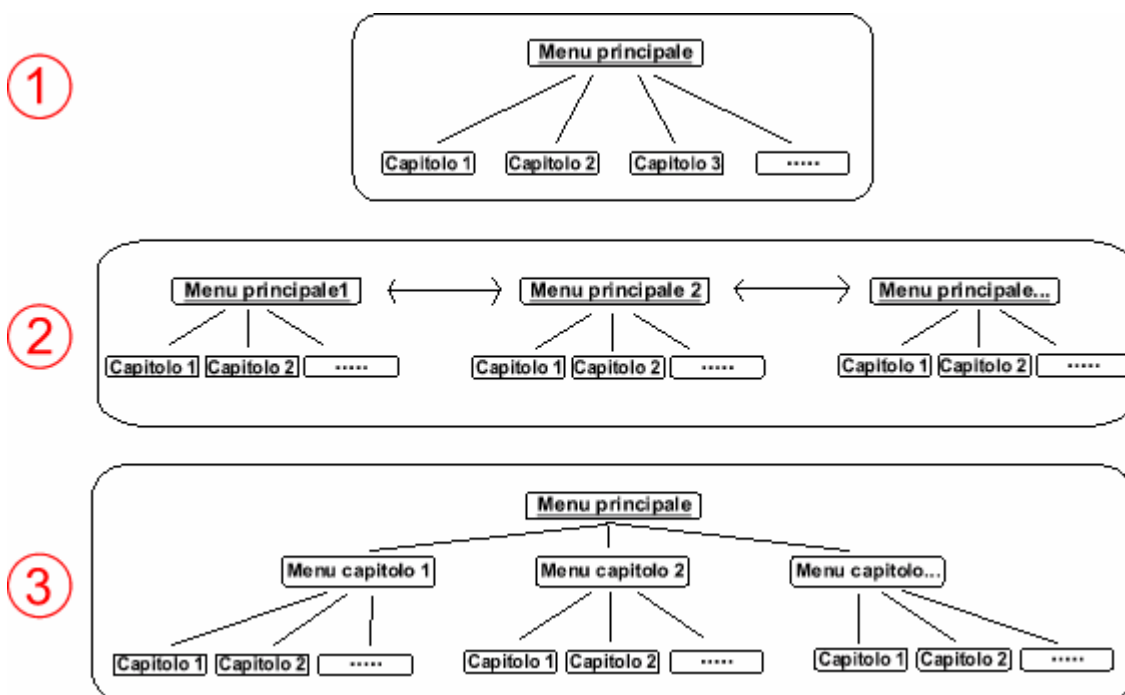
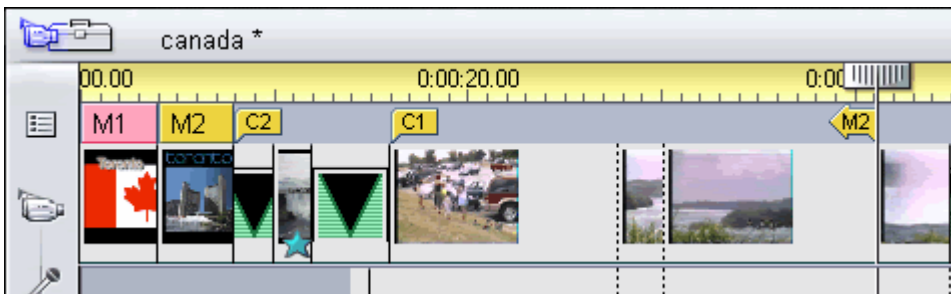


Figura 1 - Le possibili strutture di un disco

Nelle pagine che seguono spiegheremo come realizzare tutti i tre tipi di struttura, prima, però, vediamo come si presentano menu e suddivisione in capitoli sulla linea temporale.

Nella vista Storyboard, i menu appaiono esattamente come clip video, mentre non vedete il punto in cui iniziano i capitoli. La vista Timeline, invece, vi permette di distinguere i menu, i punti in cui iniziano i vari capitoli e i punti in cui la riproduzione del filmato deve essere riportata al menu (**Figura 2**).




**Figura 2 - I menu e i capitoli sulla linea temporale in vista Timeline**

I menu sono marcati da una bandierina numerata e marcata con la lettera M, mentre i capitoli sono marcati dalla lettera C. I ritorni al menu sono caratterizzati da una freccia rivolta verso sinistra, dalla lettera M e dal numero del menu a cui si è impostato il ritorno. I menu e i capitoli hanno colori diversi. I capitoli hanno la bandierina dello stesso colore del menu a cui si riferiscono.

Le bandierine che marcano i capitoli e i ritorni a menu possono essere spostate sulla linea temporale, semplicemente trascinandoli.



### **Provare un menu**

Una altra cosa importante da sapere quando ci si accinge a lavorare coi menu è che Studio permette di provarne il funzionamento già in fase di authoring.

Occorre attivare la modalità DVD (funziona anche se volete provare un VCD o un SVCD) del lettore, premendo il pulsante **DVD** (). I pulsanti del lettore si trasformano per riprodurre i pulsanti del telecomando di un lettore DVD (**Figura 3**).



**Figura 3 - I pulsanti del lettore in modalità DVD**



Con il pulsante in alto a sinistra () potete tornare al menu principale, mentre con quello in alto a destra () tornate al menu del capitolo che state visualizzando. I pulsanti centrali permettono di spostarvi tra i vari pulsanti del menu. Se desiderate, potete anche usare i pulsanti del menu quando li visualizzate nel lettore.

Per uscire da questa modalità, basta premere nuovamente il pulsante DVD.

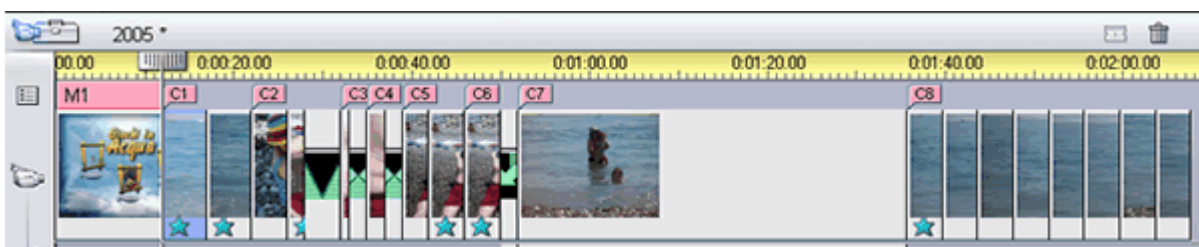
## I menu dei VCD e dei SVCD

I menu dei VCD e dei SVCD non possono essere utilizzati premendo i pulsanti del menu stesso, ma bisogna attivare i capitoli premendo sul telecomando il numero d'ordine del capitolo che volete visualizzare. Pertanto, se pensate di produrre dischi di questo tipo, è bene che aiutate i vostri spettatori mostrando a video il numero del capitolo. Studio in questo vi facilita, infatti, in tutti i menu preimpostati è già prevista la numerazione dei capitoli, inoltre, se usate pulsanti testuali (vedremo più avanti come fare) e poi scegliete di creare un VCD o un SVCD aggiunge automaticamente la numerazione al testo dei pulsanti.

## Inserire un menu preimpostato

Per visualizzare l'album dei menu, dovete premere il pulsante **Mostra i menu** () . Studio mostrerà, divisi in pagine, i suoi menu preimpostati. In basso a destra, sulla miniatura di alcuni menu, compare un simbolo () che indica che quel menu ha uno sfondo in movimento.

Una volta scelto il menu che volete utilizzare non vi resta che trascinarlo nel punto della linea temporale in cui vi occorre. Abbiamo già spiegato, nella lezione 12 relativa alle impostazioni di editing, che è possibile fare in modo che Studio suddivida automaticamente in capitoli (dotati o meno di ritorno al menu) il filmato, per cui non affronteremo qui questo argomento. Ci limiteremo ad alcune precisazioni. Se chiedete a Studio di creare automaticamente i capitoli a cadenze regolari e il vostro video contiene più capitoli di quanti il menu che avete scelto ne mostri in una videata, Studio crea una struttura simile alla soluzione 2 della **Figura 1**. Ossia crea più menu in sequenza ognuno dei quali rimanda solo ad alcuni capitoli. Apposite frecce permettono di muoversi avanti e indietro fra i vari menu, non c'è una struttura gerarchica, perché tutti i menu sono sullo stesso livello (più precisamente si tratta di un menu multipagina). Immaginiamo che sul menu trovino posto tre pulsanti e Studio individui otto capitoli: bene, i primi tre capitoli faranno capo al primo menu, i capitoli quattro, cinque, sei al secondo menu, infine i capitoli sette e otto faranno capo al terzo menu. Sulla linea temporale, vedrete, comunque, un solo menu (**Figura 4**).




**Figura 4 – Un menu suddiviso in più schermate parallele appare come un menu unico sulla linea temporale**

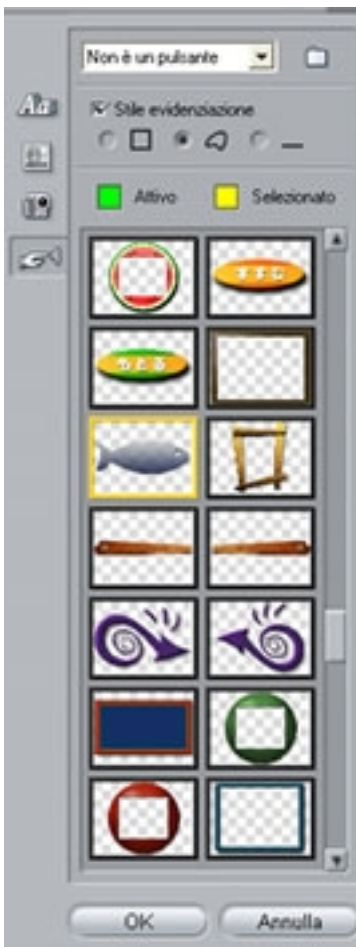
Se preferite impostare da soli i capitoli di un menu preimpostato, inseritelo nella linea temporale ed evitate di far creare a Studio i capitoli. A questo punto, per creare manualmente i capitoli, dovrete procedere come se aveste creato voi stessi il menu. Ne parleremo nella prossima lezione.

### Creare un menu personalizzato

La creazione e la formattazione di un menu è in tutto analoga alla creazione di un titolo, per cui non ne discuteremo, ci limiteremo a trattare l'aggiunta dei pulsanti, che sono gli elementi che differenziano un titolo da un menu.

Una volta creata la grafica del vostro menu (scritte, immagini si fondo...) occorre inserire dei pulsanti.

Studio dispone di un set di pulsanti già pronti. Se già non ci siete, portatevi nell'editor dei titoli e premete il pulsante **Pulsanti** (). Studio vi mostrerà la sezione Pulsanti dell'editor (**Figura 5**).




**Figura 5 - La sezione pulsanti dell'editor**

Per inserire un pulsante basta selezionarlo e trascinarlo nel menu. Una volta inserito potete ridimensionarlo, ruotarlo, allinearlo... proprio come qualsiasi altro oggetto del titolo.

Se lo desiderate potete creare voi stessi i vostri pulsanti, disegnandoli con qualsiasi editor di immagini e, quindi, salvandoli in uno qualsiasi dei formati che Studio è in grado di gestire, cioè Bitmap (.bmp), Jpeg (.jpeg, .jpg), Targa (.tga), TIFF (.tif) e Windows Meta File (.wmf). Ricordatevi che, se disegnate un pulsante che deve ospitare una miniatura del filmato o con una forma non rettangolare, dovete impostarne correttamente le aree trasparenti. Tra i formati gestiti da Studio, l'unico che gestisce la trasparenza è il .tga. La

trasparenza è memorizzata in un canale alfa associato all'immagine. Vi rimandiamo alla guida del vostro programma di editing delle immagini per maggiori dettagli.




Una volta disegnato il pulsante, non dovete far altro che tornare all'editor dei titoli di studio, nella sezione Pulsanti e premere il pulsante a forma di cartella () , quindi scegliere la cartella in cui avete salvato il vostro pulsante.

Selezionate il pulsante per inserirlo nell'editor: ora potete usarlo nel vostro menu.

Se desiderate visualizzare nuovamente i pulsanti predefiniti di Studio, potete trovarli nella cartella **C:\Programmi\Pinnacle\Studio 9\Buttons**.

Quando inserite un pulsante è bene che verifichiate che si distingua bene dagli altri se viene selezionato, ossia che il colore con cui viene evidenziato sia sufficientemente "diverso" dal colore originale. Studio vi permette di scegliere il colore con cui il pulsante viene evidenziato: basta selezionarlo e premere la casella di colore **Attivo** e/o **Selezionato** (poste sopra le miniature dei pulsanti), quindi scegliere il colore che desiderate. Il colore che scegliete per **Attivo** viene mostrato quando il pulsante viene premuto e si sta passando al capitolo con cui è collegato, il colore scelto per **Selezionato** vi viene mostrato quando il pulsante è stato selezionato, ma non è ancora stato premuto.

Oltre a scegliere il colore con cui un pulsante viene evidenziato, potete scegliere la forma della selezione. Potete fare questa scelta nella sezione **Stile evidenziazione**. Gli stili disponibili sono:

-  **Cornice rettangolare**. Il pulsante viene evidenziato con una cornice rettangolare che lo racchiude
-  **Tutta la sagoma del pulsante è evidenziata**. Viene evidenziata l'area visibile del pulsante, qualunque sia la sua forma
-  **Sottolineato**. Il pulsante viene sottolineato con una riga del colore che avete scelto.

Ricordate, comunque, che solo i DVD sono in grado di dare questo feedback visivo, ossia modificare i pulsanti selezionati, questo non è possibile con VCD e coi SVCD.

### Il testo come pulsante

Può capitare che desideriate creare un menu testuale, ossia invece che avere un menu costituito da pulsanti che mostrano una scena del video, avrete un menu costituito da pulsanti testuali.

È una soluzione utile, anche perché è possibile ospitare più pulsanti di questo tipo in un unico menu. E comunque i pulsanti testuali possono essere più descrittivi delle immagini.

Realizzarli è molto semplice. Innanzi tutto dovete aggiungere al menu la parola o le parole (evitate comunque testi troppo lunghi) che volete usare come pulsanti e formattarle come meglio credete, magari anche applicando un look.

A questo punto selezionate il pulsante e, dall'elenco a discesa posto nella parte alta della sezione Pulsanti, scegliete **Pulsante normale (Figura 6)**.

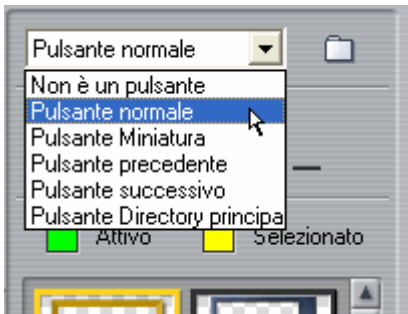



Figura 6 - Trasformare il testo in un pulsante

### Pulsanti complessi

Studio permette di creare dei pulsanti complessi, ossia ottenuti dall'unione di uno o più oggetti, ad esempio un pulsante con una miniatura dell'immagine e un pulsante di testo che lo descrive o un pulsante di testo e un pulsante grafico (fra i pulsanti predefiniti di Studio trovate un fiore, un pesce, varie frecce, degli orsetti...)

È una procedura semplicissima: selezionate i pulsanti o il pulsante e la scritta che volete unire quindi raggruppateli, con l'apposito pulsante () , come avete imparato per gli oggetti dei titoli.

Una volta raggruppati gli oggetti, tenendoli selezionati, assicuratevi che, nel menu a discesa della sezione, sia selezionata la voce **Pulsante normale**.

### Vari tipi di pulsanti

Avrete certamente notato che il menu a discesa della sezione prevede diversi tipi di pulsanti:

- **Pulsante normale.** Il pulsante rimanda a un altro menu o a un capitolo
- **Pulsante miniatura.** Il pulsante mostra una miniatura, statica o in movimento, del capitolo a cui è collegato
- **Pulsante precedente.** È presente su tutte le pagine, esclusa la prima, di un menu multipagina (impareremo a crearli nella prossima lezione) e serve per passare alle pagine precedenti del menu.
- **Pulsante successivo.** È presente su tutte le pagine, esclusa l'ultima, di un menu multipagina e serve per passare alle pagine successive del menu.
- **Pulsante directory principale.** In una struttura di menu complessa come la soluzione 3 della **Figura 1**, un pulsante di questo tipo rimanda al menu principale.

Per concludere, vorrei aggiungere un piccolo suggerimento: ho notato che allineando i pulsanti in basso, Studio li pone a contatto della riga rossa che dovrebbe garantire l'area sicura per i titoli. In questo modo però, solo una parte del pulsante è realmente funzionante, la parte bassa non viene selezionata, né è attiva al passaggio del mouse. Vi consiglio di lasciare i pulsanti un po' distanti dalla riga rossa in basso.

Nella prossima lezione impareremo a collegare i pulsanti ai capitoli.

# 22 Collegare i capitoli al menu

## Lezione 22: Collegare i capitoli al menu

---

Finalmente, in questa lezione, dopo aver imparato a creare i menu, impareremo a collegare i vari pulsanti dei menu ai capitoli del video o a eventuali sottomenu.

Esistono diversi sistemi cominciamo col più semplice.

1. Selezionate sulla linea temporale la clip con cui inizia il capitolo che volete collegare.
2. Fate clic col tasto destro del mouse e, dal relativo menu contestuale, scegliete **Imposta capitolo disco**. Studio collegherà questo capitolo col primo pulsante in alto a sinistra.
3. Ripetete la procedura per tutti i capitoli che volete creare. Studio li collega ai pulsanti nell'ordine in cui li trova da sinistra a destra e dall'alto al basso. Se non ci sono pulsanti sufficienti per tutti i capitoli che avete creato, Studio crea un menu multipagina. Notate che Studio **non** aggiunge al menu multipagina i pulsanti di spostamento fra le varie pagine. Dovete farlo manualmente. Questi pulsanti sono invece già presenti nei menu preimpostati di Studio.

Allo stesso modo potete creare dei ritorni a menu.

1. Selezionate la clip **dopo** la riproduzione della quale volete che il disco ritorni al menu (in genere l'ultima scena di un capitolo).
2. Fate clic col tasto destro del mouse e, dal relativo menu contestuale, scegliete **Imposta ritorno al menu**.
3. Ripetete la procedura per inserire tutti i ritorni a menu che vi occorrono.

Per rimuovere un capitolo o un ritorno a menu, basta cancellare la relativa bandierina dalla linea temporale.

Questo sistema non vi permette di controllare in maniera precisa il collegamento fra capitolo e pulsante. Per un controllo più preciso, dovete

utilizzare lo strumento **Proprietà clip per i menu dei dischi**. Per attivarlo basta fare doppio clic su un menu (**Figura 1**).



**Figura 1 - Lo strumento Proprietà clip per i menu dei dischi**

Con questo strumento potrete anche modificare le connessioni fra i pulsanti e i capitoli realizzate con il metodo semplice che abbiamo spiegato prima. Per collegare un pulsante a un sottomenu o a un capitolo, selezionate il pulsante nello strumento **Proprietà clip per i menu dei dischi**, quindi selezionate la scena iniziale del capitolo e premete il pulsante **Imposta capitolo** (📄). Il lettore, visualizzando il menu, mostrerà solo i pulsanti per i quali è stato definito un collegamento a un altro menu o a un capitolo.

Per impostare un ritorno al menu, selezionate la clip **dopo** la quale volete che la riproduzione del disco ritorni al menu e premete il pulsante **Imposta ritorno** (🔙). Se attivate la casella di controllo **Ritorna dopo ogni capitolo**, alla fine di ogni capitolo la riproduzione del vostro filmato sarà riportata al menu.

Lo strumento **Proprietà clip per i menu dei dischi** ci permette anche di numerare i nomi dei capitoli in modo semplice. Selezionate, uno alla volta, i pulsanti, quindi nella casella di testo **Didascalia del pulsante**, accanto al testo che avete digitato (e che, eventualmente, potete cambiare qui, senza riaprire l'editor dei titoli) aggiungete un cancelletto (#). Dopo aver aggiunto tutti i cancelletti, selezionate la casella di controllo **Mostra i numeri dei capitoli** (**Figura 2**). Studio manterrà sempre aggiornati i numeri dei capitoli, anche se spostate i pulsanti nel menu o modificate l'ordine dei capitoli.



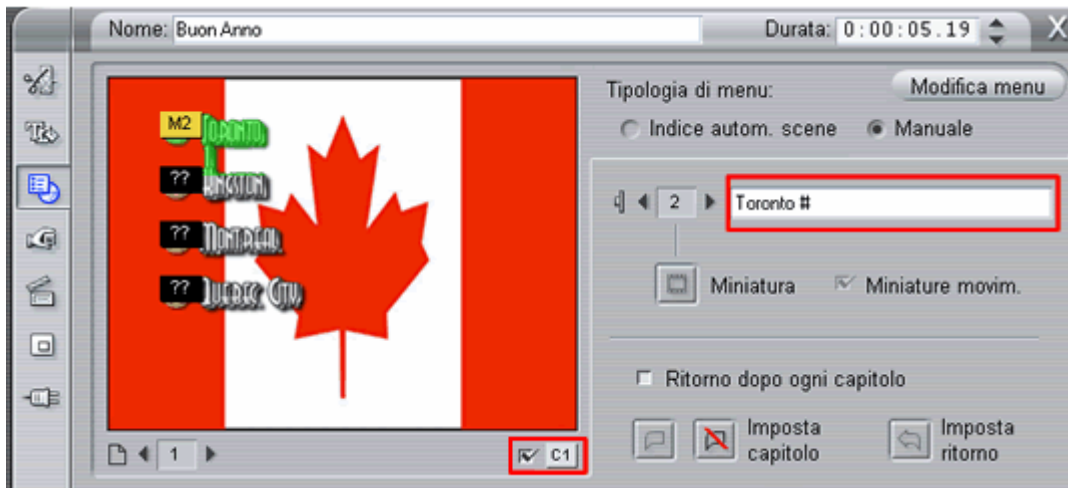



Figura 2 - Numerare i capitoli

### Impostare le miniature

Se state configurando un menu sul quale avete inserito dei pulsanti di tipo miniatura, potete definire l'aspetto delle miniature stesse.

Se non intervenite direttamente, Studio utilizza come immagine per la miniatura il primo fotogramma del capitolo a cui punta il pulsante. Potete modificare queste impostazioni in due modi: scegliendo un altro fotogramma del capitolo o creando una miniatura in movimento. Entrambe queste modifiche si effettuano **dopo** aver creato il collegamento fra il pulsante e il menu.

Per modificare il fotogramma usato come miniatura dovete selezionare sulla linea temporale la scena che contiene il fotogramma che vi occorre, quindi riproducete la scena nel lettore. Quando individuate il fotogramma che fa al caso vostro, interrompete la riproduzione in modo che il lettore visualizzi esattamente l'immagine che volete riportare sul vostro pulsante, poi premete il pulsante miniatura () nello strumento **Proprietà clip per i menu dei dischi**. Potete scegliere come miniatura un fotogramma a vostra scelta, la riproduzione del capitolo comincerà, comunque, dal primo fotogramma.


Una miniatura in movimento, invece, è costituita da una piccola porzione dei fotogrammi del capitolo che vengono riprodotti ciclicamente all'interno del pulsante. Per attivare questa opzione attivate la casella di controllo **Miniature movim.** Questa opzione modifica **tutte** le miniature del menu contemporaneamente. Questo significa che in un menu le miniature sono o tutte in movimento o tutte statiche.

Se per una miniatura è stato scelto un fotogramma diverso da quello iniziale e si è scelto di usare le miniature in movimento, la porzione di video riprodotta nella miniatura parte dal fotogramma selezionato e non dal primo fotogramma del capitolo.

L'uso di miniature in movimento richiede un grosso sforzo di rendering a Studio.

### Menu multipagina

La creazione di un menu multipagina con lo strumento **Proprietà clip per i menu dei dischi** non è molto intuitivo, infatti dovete collegare **tutti** i pulsanti

presenti sul menu coi rispettivi capitoli, poi premere la freccia di destra sul **Selettore delle pagine** () in basso a sinistra. Ora Studio visualizzerà la seconda pagina del menu (il selettore delle pagine mostrerà il numero 2) con i pulsanti non associati a capitoli.

Se realizzate un menu multipagina, ricordatevi di inserire dei pulsanti per spostarsi fra le varie pagine del menu, altrimenti i capitoli che si raggiungono con pulsanti non presenti sulla prima pagina saranno irraggiungibili.

### **Tipologia di menu**

Per concludere il nostro discorso sulla realizzazione di menu, dobbiamo fare un cenno all'opzione **Tipologia di menu**. Quando realizzate un menu collegando i capitoli senza utilizzare lo strumento **Proprietà clip per i menu dei dischi** e poi aprite lo strumento, questa opzione molto probabilmente è impostata su **Indice automatico scene**, altrimenti è impostata su **Manuale**.

Nel primo caso Studio determina l'ordine dei capitoli, ossia i capitoli sono ordinati nello stesso ordine con cui compaiono nel filmato, nel secondo potete scegliere l'ordinamento dei capitoli.